



1936 THÉÂTRE DE VIENNE (Burgtheater) de Willi Forst avec Olga Tschechowa



1939 ANTON LE MAGNIFIQUE (Anton, der Letzte) d'E. W. Emo avec Siegfried Breuer



1940 MA FILLE EST MILLIONNAIRE (Meine Tochter lebt in Wien) d'E. W. Emo avec Elfriede Datzig



1942 AMOUR D'ÉTÉ (Sommerliebe) d'Erich Engel avec Winnie Markus



1942 LES DEUX SŒURS (Die beiden Schwestern) d'E. Waschneck avec E. Ponto, M. von Ditmar



1943 GLÜCK UNTERWEGS de Miroslav Cikan avec Dora Komar



1943 SEPT LETTRES (Sieben Briefe) de Vladimir Slavinsky avec Mady Rahl



1944 SPIEL (Spiel mit der Liebe) d'Alfred Stöger avec Hertha Mayen



1947 VISAGE IMMORTEL (Das unsterbliche Antlitz) de Geza von Cziffra avec Helene Thimig



1948 TU NE ME QUITTERAS PAS (Verlorenes Rennen) de Max Neufeld avec Curd Jürgens



1949 EMBRASSE-MOI, CASANOVA (Märchen vom Glück) d'Arthur de Glahs avec Nadja Tiller



1950 LES AMOURS DU PRINCE JEAN (Erzherzog Johanns große Liebe) de F. Gribitz avec C. Mardayn



1951 ROMANCE D'HEIDELBERG (Heidelberg Romanze) de Paul Verhoeven avec L. Pulver



1951 LA DERNIÈRE ORDONNANCE (Das letzte Rezept) de Rolf Hansen avec Sybil Werden



1952 MILLE ROSES ROUGES (Tausend rote Rosen blüh'n) d'Alfred Braun avec Winnie Markus



1952 AU-REVOIR MON AMOUR (Bis wir uns wiedersehen) de G. Uccicky avec Margaret Haagen



1952 L'AVENTURIÈRE BIEN-AIMÉE (Ich hab' mich...) d'E. von Borsody avec Inge Egger



1952 CUBA CABANA (Cuba Cabana) de Fritz Peter Brushch avec Zarah Leander



1953 LE RÊVE BRISÉ (Die träumende Mund) de Josef von Baky avec Maria Schell



1953 L'AMOUR N'EST PAS UN JEU (Ein Herz spielt falsch) de R. Jugert avec Ruth Leuwerik



1953 JOURNAL D'UNE AMOUREUSE (Tagebuch einer Verliebten) de J. von Baky avec M. Schell



1953 L'AMOUR NE MEURT JAMAIS (Ich suche dich) d'O. W. Fischer avec Anouk Aimée



1953 TANT QUE TU SERAS LÀ (Solange du da bist) d'Harald Braun avec Eva Berger



1954 HISTOIRE D'UN GRAND AMOUR (Eine Liebesgeschichte) de R. Jugert avec H. Knef



1954 PORTRAIT D'UNE INCONNUE (Bildnis einer unbekanntten) d'H. Käutner avec Ruth Leuwerik



1954 LOUIS II DE BAVIÈRE (Ludwig II) d'Helmut Käutner avec Ruth Leuwerik



1955 HANUSSEN, L'ASTROLOGUE D'HITLER (Hanussen) d'O. W. Fischer avec L. Pulver



1956 MON PÈRE ÉTAIT UN ACTEUR (Mein Vater, der Schauspieler) de R. Siodmak avec Hilde Krahl



1956 POUR L'AMOUR D'UNE REINE (Herrscher ohne Krone) d'H. Braun avec Odile Versois



1957 SCANDALE À ISCHL (Skandal in Ischl) de Rolf Thiele avec Elisabeth Muller



1957 EL HAKIM, LE MÉDECIN DE L'AMOUR (El Hakim) de Rolf Thiele avec Nadja Tiller



1958 LES HÉROS (Helden) de Franz Peter Wirth avec Liselotte Pulver



1958 PETER VOSS, VOLEUR DE MILLIONS (Der Millionendieb) de W. Becker avec Ingrid Andree



1959 LORELEI (Whirlpool) de Lewis Allen avec Juliette Gréco



1959 LE PASSAGER DE LA DERNIÈRE HEURE de G. Reinhardt avec Sonja Ziemann, P. Van Eyck



1959 LENDEMAIN DE WEEK-END de Luigi Comencini avec Vera Tschechowa



1959 GRAND HÔTEL (Menschen in Hotel) de Gottfried Reinhardt avec Michèle Morgan



1959 PETER VOSS, HÉROS DU JOUR (Peter Voss, der Held des Tages) de G. Marischka avec L. Christian



1960 MOTIF DE DIVORCE, L'AMOUR de Cyril Frankel avec Violetta Ferrari, Dany Robin



1960 MIT HIMBEERGEIST GEHT ALLES BESSER de Georg Marischka avec Marianne Koch



1961 LA GRANDE ROUE (Das Riesenrad) de Geza von Radvanyi avec Maria Schell



1961 OPÉRATION CAVIAR (Es muß nicht immer Kaviar sein) de G. von Radvanyi avec E. Bartok



1962 CAVIAR SUR CANAPÉ (Diesmal muß es Kaviar sein) de G. von Radvanyi avec Senta Berger



1962 LE LIVRE DE SAN MICHELE (Axel Munthe) de R. Jugert & G. Capitani avec R. Schiaffino



1962 CAFÉ AU LAIT AU LIT (Frühstück im doppelbett) d'A. von Ambesser avec Lex Barker



1963 LE SECRET DE LA VEUVE NOIRE (Die schwarzen Witwe) de F. J. Gottlieb avec K. Dor



1965 LA CASE DE L'ONCLE TOM (Onkel Toms Hütte) de Geza von Radvanyi avec J. Kitzmiller



1977 LE VERRE D'EAU (Ein Glass Wasser) de Wolfgang Glück avec Suzanne Uhlen